



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE - UFCG**  
**CENTRO DE HUMANIDADES – CH**

---

**EDITAL Nº 01, DE 28/01/2020**  
**SELEÇÃO DE MONITORIA**  
ANO LETIVO 2020  
SEMESTRE 2020.1

---

O presente Edital tem por objetivo regulamentar a seleção e contratação de monitores para as Unidades Acadêmicas do Centro de Humanidades, para o semestre letivo 2020.1. Cabe destacar que o Edital em pauta encontra-se em absoluta consonância com o Edital da PRE de número 01, datado de 23 de janeiro de 2020, o qual tem a finalidade de regulamentar a seleção e contratação de monitores para o semestre letivo 2020.1 na UFCG.

O Edital antes mencionado possui 14 seções intituladas do seguinte modo, respectivamente:

- 1- Do programa de monitoria;
- 2- Do projeto de monitoria;
- 3- Do calendário;
- 4- Da inscrição;
- 5- Da seleção;
- 6- Da classificação;
- 7- Das bolsas;
- 8- Das atribuições do monitor;
- 9- Das atribuições do professor orientador;
- 10- Das atividades vedadas;
- 11- Da exclusão do programa;
- 12- Do contrato;
- 13- Do certificado;
- 14- Das disponibilidades finais.

Os itens que conformam o Edital 01/2020 da PRE são integralmente válidos no presente Edital, de maneira que o Edital do Centro de Humanidades pode ser considerado complementar ao Edital da PRE. Com isso, é atribuído ao Edital do Centro divulgar o calendário de seleção e contratação de monitores para o semestre letivo 2020.1, apontar as disciplinas que podem concorrer à monitoria, e o número de bolsas por Unidade Acadêmica. As informações do presente Edital regulamentam o processo seletivo das Unidades Acadêmicas que conformam o Centro de Humanidades, o qual é constituído por oito Unidades Acadêmicas, listadas abaixo:

- 1- Unidade Acadêmica de Administração;
- 2- Unidade Acadêmica de Arte e Mídia;
- 3- Unidade Acadêmica de Ciências Sociais;

- 4- Unidade Acadêmica de Economia;
- 5- Unidade Acadêmica de Educação;
- 6- Unidade Acadêmica de Geografia;
- 7- Unidade Acadêmica de História;
- 8- Unidade Acadêmica de Letras.

## 1- DO CALENDÁRIO DE SELEÇÃO

De acordo com o Edital da PRE 01/2020, cabe à assessoria de monitoria do CH a definição do calendário de seleção e contratação de monitores, respeitando as datas definidas pela PRE à entrega da documentação. Dessa maneira, o processo de seleção e contratação de monitores das Unidades Acadêmicas que conformam o Centro de Humanidades para o semestre 2020.1 obedecerá ao seguinte calendário:

As **INSCRIÇÕES** ocorrerão até o dia 06 de março de 2020. O modo como as inscrições serão efetuadas, o modo como o processo seletivo transcorrerá, e os requisitos que o aluno precisa cumprir para concorrer a uma vaga na monitoria, constam do Edital da PRE 01/2020.

As inscrições **HOMOLOGADAS** serão divulgadas no dia 09 de março de 2020.

As provas para a seleção de monitores serão aplicadas entre os dias 10 e 11 de março de 2020. É fundamental esclarecer que o processo de seleção para monitores é único, de modo que os professores que pretendem orientar monitoria devem enviar, com a devida antecedência, a prova para o coordenador de monitoria de sua unidade, que normalmente é o responsável pela aplicação da prova. Depois de corrigidas, as provas devem ficar arquivadas nas respectivas coordenações administrativas das Unidades Acadêmicas que conformam o Centro de Humanidades.

A **DIVULGAÇÃO** dos resultados das provas nas Unidades que conformam o Centro se dará nos dias 12 e 13 de março de 2020.

A **ASSINATURA** do contrato de monitoria ocorrerá entre os dias de 17 a 19 de março de 2020.

### TABELA 1 - RESUMO DO CRONOGRAMA PARA A SELEÇÃO DE MONITORIA 2020.1

ATIVIDADE A SER DESEMPENHADA	DATA/PERÍODO
Inscrição dos/das alunos/alunas	Até 06 de março de 2020
Divulgação das inscrições homologadas	09 de março de 2020
Aplicação das provas	10 e 11 de março de 2020
Divulgação do resultado da seleção	12 e 13 de março de 2020
Assinatura dos termos de compromisso e contratação	17 a 19 de março de 2020

## 2- DAS DISCIPLINAS QUE OFERTARÃO VAGA DE MONITORIA

No ano de 2019 foi elaborado o Projeto de Monitoria do Centro de Humanidades, intitulado **“A monitoria como instrumento de fortalecimento da pesquisa e da escrita acadêmica”**. No presente projeto constam os nomes das disciplinas que podem demandar monitores para os dois semestres letivos de 2020, com as respectivas estimativas de número de turmas, número de alunos, número de monitores solicitados.

Sendo assim, segue abaixo os nomes das disciplinas, por Unidade Acadêmica do CH, que demandaram monitor para o primeiro semestre de 2020, via processo seletivo. Os

Editais das Unidades Acadêmicas devem apontar o número de monitores por disciplina, respeitando a demanda que foi previamente levantada à elaboração do projeto.

No projeto de monitoria para o ano letivo de 2020, foram solicitados monitores para 105 (cento e cinco) disciplinas no primeiro semestre letivo do ano, distribuídas entre as oito Unidades Acadêmicas que conformam o Centro de Humanidades. Essa demanda é voluntária e foi construída por meio de consulta aos professores de cada Unidade Acadêmica, quanto à necessidade/vontade de orientar monitoria. Os professores solicitantes enviaram propostas discriminando sua demanda. Abaixo segue a lista de disciplinas que constam do projeto e que participarão da seleção e contratação de monitores para o primeiro semestre letivo de 2020 via processo seletivo.

**TABELA 2 – NOMES DAS DISCIPLINAS QUE PODERÃO DEMANDAR MONITORES PARA O PRIMEIRO SEMESTRE LETIVO DE 2020**

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>		
<b>N.</b>	<b>Componente curricular</b>	<b>Código Componente curricular</b>
1	Engenharia Econômica	1301018
2	Introdução à Administração	1301165
3	Metodologia da Pesquisa	1301126
4	Contabilidade Empresarial	1301125
<b>ARTE E MÍDIA</b>		
5	Estética e História das Artes II	1302059
6	Evolução das Artes Visuais I	1302065
7	Oficina Básica de Artes II	1302060
8	Introdução à Direção I	1302073
9	Introdução à Tecnologia Musical	1302063
10	Música Incidental	1302089
11	Oficina Básica de Fotografia e Cinema	1302090
12	Laboratório de Vídeo I	1302087
13	Práticas Educomunicativas em TV	1302273
14	Fotografia, Imagem e Sociedade	1302186
15	Empreendedorismo e Sociedade	1302289
16	Práticas Educomunicativas em Rádio	1302213
17	Harmonia I	1302151
18	Introdução à Tecnologia Digital	1302153
19	Laboratório de Áudio I	1302189
20	Contraponto II	1302192
<b>CIÊNCIAS SOCIAIS</b>		

21	Direito para Engenharia	1305412
22	Instituições do Direito	1305036
23	Legislação Social	1305073
24	História da Filosofia Medieval I	1305285
25	Introdução à Ciência Política	1305440
26	Teoria Política I	1305016
27	Metodologia das Ciências Sociais	1305144
28	Fundamentos Filosóficos das Ciências Sociais	1305453
29	Introdução à Sociologia	1305027
30	Introdução à Antropologia	1305001
31	Sociologia e Antropologia	1305148
32	Teoria Sociológica III	1305146
33	Teoria Antropológica II	1305122
34	Lógica I	1305274
35	Sociologia Industrial	1305109
<b>ECONOMIA</b>		
36	Economia Brasileira Contemporânea II	1303048
37	Desenvolvimento Socioeconômico II	1303046
38	Teoria Microeconômica II	1303102
39	Teoria Microeconômica I	1303101
40	Desenvolvimento Socioeconômico I	1303045
41	Introdução à Economia	1303028
42	Economia Marxista I	1303096
43	Econometria I	1303093
44	Economia do Setor Público	1303043
45	Economia Monetária	1303044
46	Economia Clássica	1303053
47	Teoria Microeconômica III	1303103
<b>EDUCAÇÃO</b>		
48	Didática	1304063 1304252 1304004
49	Ciência I na Educ. Inf. E Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1304225
50	Ciência II na Educ. Inf. E Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1304226
51	Educação de Jovens e Adultos	1304250

52	Fund. Econômicos da Educação	1304211
53	Fund. Filosóficos da Educação	1304213
54	Fund. Sociológicos da Educação	1304214
55	Geografia II na Educ. Inf. E Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1304230
56	História I na Educ. Inf. E Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1304227
57	História II na Educ. Inf. E Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1304229
58	Introdução à Filosofia	1304209
59	Introdução à Sociologia	1304157
60	Psicologia da Adolescência e Psicologia Educ./Adolescência	1304297 1304058
61	Psicologia na Infância	1304299
62	Psicologia Educ./Aprendizagem, Psicologia Educacional, Introdução à Psicologia da Educação	1304019 1304295 1304210
63	Sociologia da Educação	1304113
64	Matemática Elementar	1304221
65	Matemática II na Educ. Inf. e Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1304224
66	Metodologia do Ensino de Matemática I	1304205
67	Metodologia do Ensino de Matemática II	1304206
<b>GEOGRAFIA</b>		
68	Geografia agrária	1308054
69	Introdução à Informática	1308032
70	Geologia Geral	1308059
71	Geologia dos Recursos Hídricos	1308033
72	Geografia Regional do Brasil	1308020
73	História do Pensamento Geográfico	1308002
74	Geografia da Paraíba	1308014
75	Geografia Regional do Mundo	1308035
76	Geografia da População	1308050
77	Geografia Política	1308015
78	Produção e Instrumentação de Recurso Didático	1308030
79	Metodologia do Trabalho Científico	1308051
80	Projeto de Pesquisa	1308025
81	Geografia Regional do Brasil	1308020
<b>HISTÓRIA</b>		

82	Introdução ao Estudo da História	1306018
83	História Antiga Oriental	1306002
84	História Antiga Ocidental	1306003
85	História Medieval Ocidental	1306005
86	História Medieval Oriental	1306004
87	História do Brasil I	1306011
88	Civilização Ibérica	1306036
89	História do Brasil II	1306012
90	História Moderna Oriental	1306006
91	História do Pensamento Político Social Geral	1306029
92	História Contemporânea I	1306008
93	História Contemporânea III	1306010
94	Teoria da História	1306019
<b>LETRAS</b>		
95	Fundamentos da Prática Educativa	1307196
96	Libras	1307332
97	Introdução à Linguística	1307193
98	Semântica e Pragmática	1307235
99	Língua Francesa I	1307028
100	Morfologia de Classes	1307232
101	Morfologia de Vocábulo	1307206
102	Libras	1307332
103	Libras	1307332
104	Escrita em Língua de Sinais I	1307374
105	Poesia Brasileira: do período colonial ao pré-modernismo	1307208
106	Fundamentos da Prática Educativa	1307196
107	Libras	1307332

### 3- DA DISTRIBUIÇÃO DAS BOLSAS

No tocante ao total de bolsas disponibilizadas pela PRE ao Centro de Humanidades, são 87 (oitenta e sete) bolsas. Desse total de 87 (oitenta e sete) bolsas, 03 (três) foram direcionadas pela PRE para disciplinas denominadas “críticas”, que consistem em disciplinas com elevado índice de reprovação e que constam no projeto de monitoria 2019/2020. Mais precisamente, para ser considerada “crítica” uma disciplina precisa ter um percentual de alunos reprovados superior a 10% do total da turma, que resulte em um número absoluto de alunos reprovados de no mínimo 10 (dez) alunos. O levantamento

dessas disciplinas foi feito pela PRE. Na verdade a PRE indicou 08 (oito) disciplinas consideradas críticas no CH, contudo apenas 03 (três) delas consta no projeto e está solicitando monitoria para o semestre 2020.1, e conforme já foi dito, essa é uma condição necessária para constituir monitoria. As disciplinas apontadas como críticas pela PRE e que constam do Projeto de Monitoria do CH, são: Metodologia da Pesquisa (Unidade de Administração), Harmonia I (Unidade de Arte e Mídia) e Lógica I (Unidade de Ciências Sociais).

Então, subtraindo as 03 (três) bolsas distribuídas sob o critério de disciplina crítica, restam 84 (oitenta e quatro) bolsas, que foram distribuídas com base na proporção de disciplinas por Unidade Acadêmica do CH que constam no projeto de monitoria 2019/2020, em relação ao número total de disciplinas do projeto, referente ao semestre letivo 2020.1. Por meio de uma média aritmética com base no critério antes explicitado, a distribuição das 84 (oitenta e quatro) bolsas de monitoria do CH, para o primeiro semestre letivo de 2020, ficou do seguinte modo. Na Tabela abaixo também consta a distribuição das 03 (três) bolsas direcionadas para disciplinas críticas.

**TABELA 3 – DISTRIBUIÇÃO DAS 87 (oitenta e sete) BOLSAS DE MONITORIA ENTRE AS UNIDADES ACADÊMICAS DO CH**

<b>N.</b>	<b>UNIDADE ACADÊMICA</b>	<b>NÚMERO DE BOLSAS</b>
1	Administração*	5
2	Arte e Mídia*	14
3	Ciências Sociais*	13
4	Economia	9
5	Educação	16
6	Geografia	11
7	História	10
8	Letras	9
<b>TOTAL DE BOLSAS</b>		<b>87</b>

\* A cota referente às Unidades Acadêmicas de Administração, Arte e Mídia e Ciências Sociais está considerando três bolsas para disciplinas críticas, conforme referenciado antes. Neste caso, é uma bolsa para cada uma das três Unidades consideradas.

Os professores e coordenadores que conformam cada uma das Unidades Acadêmicas decidem o modo e as regras que regerão a distribuição das bolsas que lhe foram atribuídas, conforme discriminado na Tabela 3 acima, observando os critérios listados no Edital 01/2020 da PRE. É importante ressaltar que a contratação de alunos/alunas monitores não está limitada ao número de bolsas, tendo em vista que o/a aluno/aluna pode exercer a monitoria na condição de voluntário/voluntária.

Campina Grande, 28 de janeiro de 2020



Professora Águida Cristina Santos Almeida

Assessora de Monitoria do Centro de Humanidades